

Microtopies Parcours de cabanes

2024
*parcours au bord de l'eau
dans la métropole lilloise*



CENTRE
D'ARCHITECTURE
ET D'URBANISME



Sommaire

<i>Présentation du WAAO</i>	03
<i>2024</i>	06
<i>Les Microtopies c'est quoi?</i>	07
<i>Parcourir la métropole...</i>	08
<i>Projet à impact</i>	09
<i>Programmation pédagogique</i>	14
<i>Festival des Cabanes éditions 2022</i>	16
<i>Festival des Cabanes éditions 2023</i>	17
<i>Édition d'un ouvrage</i>	18
<i>Valorisation, diffusion et presse</i>	19
<i>Rétroplanning</i>	20
<i>L'équipe</i>	21
<i>Patenaïres</i>	22
<i>Contacts</i>	



PROMOUVOIR
TRANSMETTRE
SENSIBILISER
INITIER
PARTAGER

Le WAAO est une association créée en 2006 dont la mission est de sensibiliser le grand public à la culture architecturale et urbaine: expositions, conférences, ateliers, visites urbaines, outils pédagogiques, etc.

Le programme de la WAAO agit comme une plate-forme de valorisation de rayonnement, de dialogue et de collaboration à l'échelle métropolitaine, nationale et internationale.

Il est un « forum » qui présente les projets influents sur la compréhension et l'avenir des villes et des territoires.

La transmission des sujets liés à l'architecture, au paysage et à l'urbanisme fait partie intégrante de l'éducation à la citoyenneté.

Le WAAO cherche à rendre accessible à tou.tes les codes de la ville, des territoires, leur fabrication et leur fonctionnement.

Le WAAO

Nos engagements

Diffuser

la culture architecturale et urbaine dans sa dimension active dans la transition écologique et sociétale.

Faire rayonner

les projets architecturaux et urbains du territoire à l'échelle nationale et internationale.

S'engager

pour la parité et la diversité dans l'architecture et l'urbanisme.

Valoriser

une jeune génération qui conçoit et expérimente de nouvelles manières de faire la ville.

Intégrer

l'économie circulaire dans l'ensemble de ses événements, actions, exposition.

Nos convictions

Une diversité des métiers

Croiser les approches et disciplines de la ville : paysage, urbanisme, architecture, sociologie, design, anthropologie,...

Une diversité des publics

Faire se rencontrer les habitants, les quartiers prioritaires, les étudiants, les familles, les professionnels, et les touristes.

Une diversité des médiums

Développer des nouveaux formats d'action : ouvrages, ateliers, stages, cabanes, visites, formations, rencontres, ...

Une diversité des échelles

Agir à différents niveaux du territoire : local, national, européen, international.

Notre champs d'actions

Réseau professionnel

- Archi apéros mensuels
- Concours d'architecture
- Conférences
- Tables rondes
- Workshops
- Séminaires
- Formations

Evénements culturels

- Expositions
- Festival de Cabanes
- Braderie de l'architecture
- Démarches urbaines
- Animations culturelles
- Itinérances

Pédagogie

- Ateliers Graines d'architectes
- Stages adolescent.e.s
- Mallettes pédagogiques
- Centre de ressources
- Bibliothèque
- Ateliers scolaires
- Ateliers péri scolaires

Edition

- Collection de livrets-guides sur l'architecture
- Ouvrages sur l'architecture, la ville et le paysage
- Ouvrages pédagogiques
- Livres d'exposition
- Journal du WAAO



Le WAAO à décidé de structurer ses programmes annuels en alternants année thématique et année d'ouverture. L'année 2024 est propice au développement des sujets abordés lors de la saison 2023 sur le emploi. Une année de déploiement qui permet de renforcer les partenariats hors-les-murs.

Une ouverture autant sur les sujets abordés que sur les territoires approchés.

2
0
2
4

Le Festival des cabanes édition 2024

Microtopies est un festival de cabanes invitant à reconsidérer la place de l'imaginaire, de l'utopie dans nos paysages urbains. Cet événement est l'occasion de mettre en lien les habitants, collectivités, associations, architectes, paysagistes, urbanistes et concepteurs autour de l'installation de micro-architectures sur différents sites de la métropole lilloise reliés par l'eau.

Penser Microtopies c'est :

- Permettre à la jeune génération d'architecte-paysagiste **d'explorer, d'expérimenter** de nouvelles méthodes de conception.
- **Accompagner les filières** et nouveaux métiers de la construction et du réemploi.
- **Interroger** les notions d'économie circulaire, de réemploi, de ville recyclée.
- **Activer et faire vivre** des espaces de nature métropolitains.
- Répondre aux **besoins et usages des habitant·es** en les intégrant dès l'acte de construire.
- Permettre **d'éveiller les imaginaires**, questionner notre environnement naturel quotidien.
- **Valoriser les entreprises et les savoir-faire locaux** à travers des projets engagés.

Une prise en compte de l'existant

Les installations des cabanes permettent une nouvelle approche des communes de la MEL, d'apporter un nouveau regard sur les différents espaces publics et de les amener pendant la période estivale.

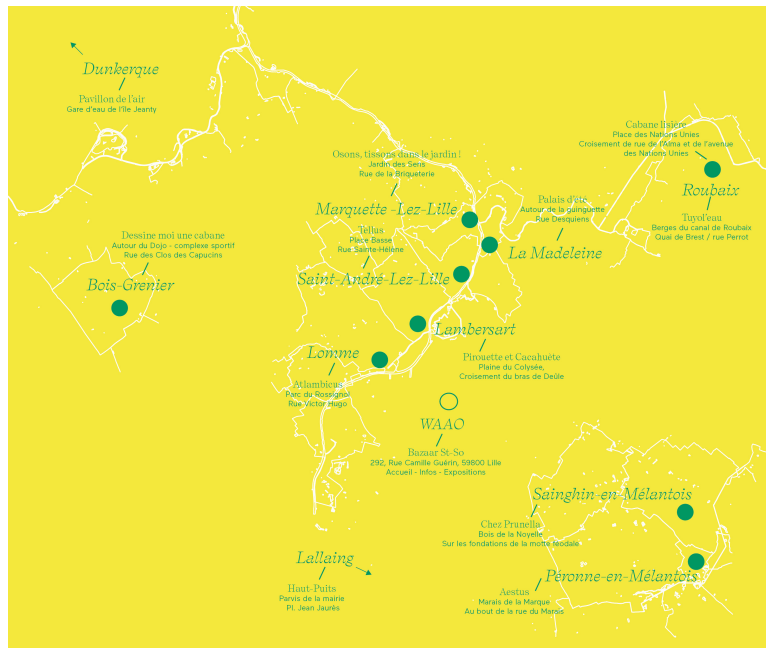
Elles peuvent dévoiler des parcours de mobilités à travers la MEL, pour souligner certains territoires: à pieds, à vélo...

Parcourir la métropole - au fil de l'eau

Les cabanes seront installées dans **différentes communes urbaines ou rurales situées dans la métropole lilloise** ayant chacune une proximité avec l'eau (La Deûle, la Lys, les rivières de Layes, les marais de la Marque, le Canal de Roubaix, ...).

La trame paysagère existante, consolidée par la trame verte et bleue, recèle le potentiel d'une continuité paysagère structurante et diversifiée à l'échelle de la métropole lilloise. Suivre le réseau hydrographique de la MEL en le ponctuant de cabanes, permettra de mettre en valeur ses abords, souligner ses épaisseurs.

Quelques communes à repérées pour cette année ...



recherche de communes au bord de l'eau
document de travail : la sélection des communes peut
évoluer jusqu'au lancement du concours



Projet engagé

Rayonnement

Activer des lieux

Comment l'imaginaire de la cabane peut-il permettre de reconsidérer la place du vivant dans nos villes ? Chaque cabane, dans sa capacité à révéler des imaginaires individuels et collectifs, contribuera à apporter un regard nouveau sur notre territoire pour détourner cette apparente opposition entre ville et nature.

Touristique

Des territoires en mouvement

Ce festival de cabanes est un projet inédit à l'échelle nationale. Il est le premier à se déployer en milieu urbain et ainsi questionner la place des installations éphémères en ville. Il a pour vocation de mettre en lumière la capacité du territoire à se réinventer dans toutes ses interstices pour initier de nouveaux projets participatifs et engagés. Il est construit en partenariat avec le *Festival des Cabanes des Sources du Lac d'Annecy* et *Bellastock*, pionniers sur ces sujets.

Projet engagé

Cadre de vie

Révéler des lieux de vie et de convivialité

Les cabanes seront installées à des endroits stratégiques dans les communes pour dynamiser des interstices urbains atypiques, pour réanimer des lieux de vie délaissés. Les abords de cours d'eau, étendues, lacs, et autres ruisseaux sont des lieux intéressants et inspirants pour inciter une occupation temporaire.

Social

Implication des habitant-es

Les propositions des lauréat-es incluront une réflexion sur le lien avec les associations, les structures socio-culturelles et les habitant-es du quartier. Une démarche concernant la dimension participative et inclusive devra être présentée. Toutes ces actions permettront d'évaluer les besoins et enjeux du site et du quartier dans lesquels les cabanes seront localisées. Un temps d'inauguration de la cabane sera organisé, pour inviter les habitants à fêter l'arrivée de la nouvelle infrastructure. En 2023, le WAAO a mis en place des chantiers avec *les Compagnons du Devoir*, des jeunes des centres sociaux et d'autres associations locales.





Projet engagé

Écologique

S'engager pour le réemploi et l'économie circulaire

Les équipes devront composer et réaliser leurs intentions avec des matériaux de réemploi, un des axes fort du Festival. Pour chaque installation, une réflexion sera menée sur le choix des matériaux (réemploi, recyclage, déchets de chantier, ...) et sur l'usage futur de ces cabanes à la fin de l'édition (don à des associations, vie future des matériaux, ...).

Savoir-faire

Mettre en lumière les savoir-faires locaux

Chaque micro-architecture devra mettre en avant un savoir-faire local, les matériaux et/ou les valeurs d'une entreprise locale engagée sur le territoire régional. Les architectes sélectionné-es seront accompagnés par les entreprises partenaires.

Pour ses premières éditions, le WAAO s'est associé à l'entreprise de bois locale Edwood (don de matériaux et accompagnement dans la construction) mais aussi de l'entreprise de gros oeuvre Ramery...et bien d'autres.

Ateliers de fabrication de briques de terre crue @Atelier Post + Quarzine - éd.2022

Projet engagé

Valorisation
des lauréates

Accompagner la nouvelle génération

L'appel à candidature est national et s'adresse aux jeunes architectes, urbanistes, paysagistes. Chaque installation conçue par les équipes lauréates soulignera le travail d'une nouvelle génération de professionnel·les qui crée, **expérimente et dévoile de nouvelles méthodes de conception et de construction**. La première édition a initié la création de collectifs d'architectes/paysagistes inédits qui se sont par la suite pérennisés.

Les équipes doivent être composées d'au moins un architecte, urbaniste ou paysagiste diplômé·es et résident·es en France ou en Belgique. Cependant, la **transversalité des échanges et donc disciplines** leur permettent de s'associer avec d'autres professionnel·les de la ville: designers, anthropologues, artistes, chercheur·es... des étudiant·es, des habitant·es...

En 2022, 58 candidatures

70% de candidats des Hauts de France

30% de candidats nationaux

7 nouveaux collectifs d'architectes fondés

12 experts, élus, techniciens, architectes et paysagistes au sein du jury





Projet engagé

Rayonnement

Sensibiliser le grand public et le jeune public

Les Microtopies intégreront activement le programme pédagogique développé par le WAAO pour l'année 2024. Les cabanes proposent des espaces intermédiaires ouverts sur la ville, aux fonctionnalités multiples créées pour les habitants et s'adaptant aux usages urbains. Elles sont identitaires, permettent d'aborder de nombreuses thématiques, et donc de développer des nombreux supports pédagogiques.

Des activités seront proposées au grand public tout au long de la période du Festival.

Des animations adaptées seront programmées dans le cadre du week-end de chantiers participatifs dans toutes les communes le **5/6/7 juillet**

Programmation pédagogique

Médiation

Une programmation riche autour des
Microtopies

Le WAAO attache une importance à la cohérence des projets menés au sein de l'association. C'est pourquoi les Microtopies intégreront la **programmation pédagogique** active de 2024.

À l'occasion du week-end de lancement du Festival, le **05-06-07 juillet**, les habitant·es, visiteur·euses pourront observer et même participer aux chantiers de construction des cabanes. Une activité pédagogique transversale à chaque lieu sera organisée pour documenter les particularités du site avec la micro-architecture et observer cette étape de chantier. Des ateliers sont programmé pendant la période estivale (juillet / août) et lors des Journées Européennes du Patrimoine (20-21-22 septembre).

Les ateliers seront animés par des architectes-médiateur.ices du WAAO, en collaboration avec des acteur.ices culturel·les des communes sur lesquelles les cabanes sont implantées (associations de quartiers, centres sociaux, MJC)



La fresque des Microtopies

vendredi 5 juillet - 14h/16H30

tout public (à partir de 5 ans) - matériel fourni

À l'aide d'ouvrages jeunesse, d'histoires et de contes, les enfants (et les plus grands) aborderont l'imaginaire des cabanes à travers les formes, les matières pour partager graphiquement leurs intentions. Une activité collective qui donne l'occasion de présenter le festival et sa programmation estivale.

Les chroniques des Microtopies

samedi 06 et dimanche 07 juillet - 14h/17h

tout public (à partir de 7 ans) - matériel photographique requis (téléphones portables ou appareils photographiques)

À l'aide de support numériques les participant·es seront amenés à arpenter le site, interviewer les passant·es, les concepteur·ices, constructeur·ices des cabanes. Ils partageront leurs ressentis, leurs impressions et les transmettront à travers différents médiums (croquis, photos, vidéos, atelier d'écriture...). Cet atelier permettra de rassembler de la matière exhaustive pour formaliser une exposition temporaire accessible dans les locaux des communes accueillant les cabanes.

Les itinéraires Microtopies

juillet / août (date à définir) - 14h/17h

tout public

À travers un parcours à vélo, traversez le territoire, observez des paysages, les projets architecturaux caractéristiques sur le chemin et découvrez des cabanes. La balade à vélo permettra d'introduire différents sujets comme la gestion hydraulique, la biodiversité, les mobilités, les terrains constructibles en zones d'eau...)

Le Microscope de la cabane ...

juillet / août (date à définir) - 14h/15h30

jeune public (à partir de 7 ans) - matériel fourni

En observant la Microtopie choisie, les enfants pourront répertorier les éléments caractéristiques de la construction et de son environnement. Ils pourront ensuite imaginer l'évolution et les mutations possibles de la cabane.

atelier reproductible avec plusieurs cabanes

Lecture dans la cabane

juillet / août (date à définir) - 14h/15h30

jeune public (à partir de 7 ans) - matériel fourni

Des lectures seront programmées pour occuper la cabane, marquer un arrêt lors d'une balade urbaine ... différents ouvrages jeunesse seront alors choisis à l'occasion dans le centre de ressources du WAAO, tous en rapport avec la thématique des cabanes.

atelier reproductible avec plusieurs cabanes

Les itinéraires Microtopies - bis

Journées Européennes du Patrimoine - 14h/17h

tout public

Découvrez un nouveau parcours, de nouvelles cabanes, et de nouveaux paysages !

à noter que le programme peut être amené à changer

à partir
du 5 juillet
jusqu'au
22
septembre
2024

Édition 2022

les cabanes dans la ville de Lille



L'Houblonnière - Atelier Nathan Henon-Hilaire + Atelier Romain Aubin / Place de la Méditerranée, Lille Sud



Des racines à la Cime - Agence La pluie / Square Lardemer



L'éventail - Collectif Yamago / Parc Barbusse, Faubourg de Béthune



Alliage - EM.B0 architecture / Grand Sud



Back to nature - Collectif Exercise / Parc Jean-Baptiste Lebas



Le Toit Commun - Collectif Mulot / Jardin des plantes



Le Kiosque - Quatraine + Atelier Post / Bazaar-St-So

Édition 2023

les cabanes dans Lille et Roubaix



Mille Plateaux - Collectif Mezza/ Parc Barbusse, Faubourg de Béthune



Starship - Quatine + Atelier Post + la Condition Publique / Condition Publique



Le Barrièoptère - Les Saprois + Université Catholique de Lille
Croisement rue du Port et bld Vauban, Vauban Esquermes



Latitude 50.62° - Atelier LMA + Comapgnons du devoir et du tour de France / Bazaar-St-Sto



Le Toit Commun - Collectif Mulot / Jardin des plantes



Publication d'un ouvrage

Ouvrage

Dans le cadre d'un partenariat avec la chaire Metroforum de l'université de Lille, un ouvrage sera rédigé pour **retracer l'expérience** du Festival (du lancement de l'appel à projet, aux chantiers participatifs, jusqu'aux secondes vies des cabanes...). Une manière de **valoriser le travail et l'implication de l'ensemble des acteur-ices** du projet (sortie en octobre 2024).

Valorisation diffusion et presse



Ouvrage

Dans le cadre d'un partenariat avec la chaire Metroforum de l'université de Lille, un ouvrage sera rédigé pour **retracer l'expérience** du Festival (du lancement de l'appel à projet, aux chantiers participatifs, jusqu'aux secondes vies des cabanes...). Une manière de **valoriser le travail et l'implication de l'ensemble des acteur·ices** du projet (sortie en octobre 2024).

Autres supports de valorisation...

- Des articles de presse dans les différents journaux locaux, nationaux, d'architecture...
- **Divers supports de communication** mis en place : campagne d'affichage, signalétique dans la ville, programmation de parcours avec les acteur·ices des communes impliquées...

01. Lancement du concours

Le WAAO publie l'appel à candidatures et le cahier des charges le **20 février 2024**.

02. Concours phase 1 - inscriptions

Les candidats devront remettre un pré-dossier permettant de valider leur inscription avant le **29 mars 2024**

03. Concours phase 2 - attribution des sites

Tous les candidats inscrits au concours recevront par tirage au sort l'un des sites métropolitains du festival des cabanes le **02 avril 2024** ; accompagnés d'une fiche précisant le contexte territorial, socio-culturel, géographique et paysager et une liste de contacts et interlocuteurs de la commune. Remise d'un dossier définitif, avant le **06 mai 2024**

04. Jury de sélection des lauréats

Un jury se réunira le **14 mai 2024** pour sélectionner les lauréats sur la base des critères de ce cahier des charges. Le jury sera composé d'architectes, paysagistes, représentants de la Métropole Européenne de Lille, représentant de l'ENSAPL, représentant d'une entreprise et d'une participant des stages adolescent.e.s du WAAO tiré au sort.

05. Réunion d'information

Une réunion d'échanges et d'informations sera organisée avec les équipes, constructeurs et directeur technique pour préciser les dossiers autour du **20 mai 2024** (date exacte à confirmer).

06. Lacement du festival

Le WAAO organisera une Fête de lancement le soir du **05 juillet 2024** au Bazaar St So à Lille pour réunir toutes les équipes, les partenaires, les communes, le public. Des animations et festivités sont prévues durant la soirée

07. Construction et installation

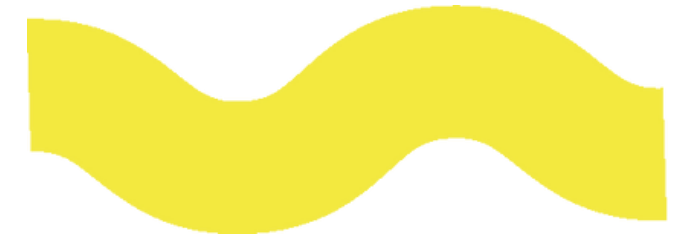
La construction des cabanes à échelle 1/1 in situ se déroulera en présence de tous les collectifs lauréats le **06 et 07 juillet 2024**. Si elles le souhaitent, les équipes pourront pré-monter des parties de la cabane en atelier au préalable en lien avec des entreprises partenaires. Pendant ce week-end, des animations dans les communes seront organisées avec le public, notamment le jeune public : ateliers, parcours, découvertes, jeux....

08. Démontage

Les équipes seront en charge du démontage des cabanes à la fin de la saison - **avant le 31 décembre 2023**. Celles-ci pourront être données à la communes ou remontées dans d'autres lieux, données à des associations, ...

Jury Festival Microtopies 2024

composé de...



Paul Citron

Urbaniste, Docteur en aménagement, Co-fondateur Plateau Urbain et Co-directeur la Preuve par 7

Clément Berton
Architecte indépendant

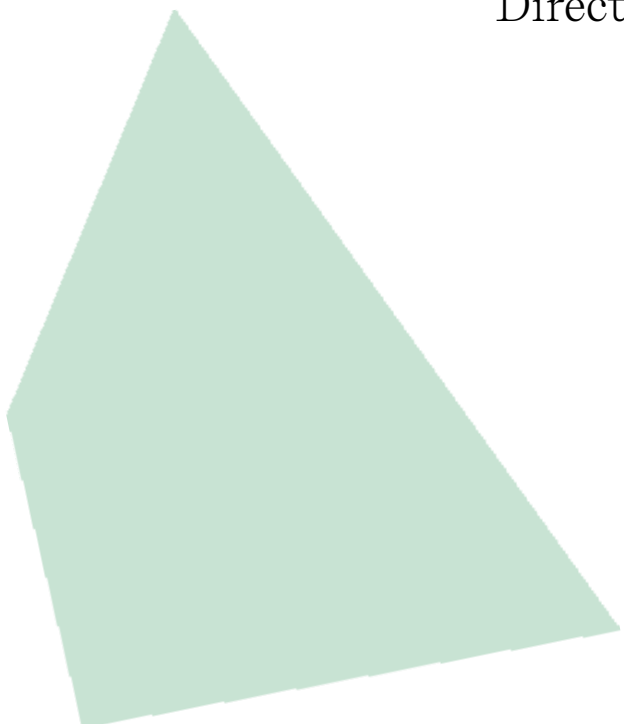
Lisa Caraux
Architecte, Cheffe de projet réemploi REMIX Réemploi et Matériaux

Caroline Naphegyi
Directrice des études École Camondo, Fondatrice de Design for Change et Membre du comité artistique/design Mondes Nouveaux

Frédérique Delfanne
Architecte, Urbaniste, Fondatrice de l'atelier Kantwerk, Maîtresse de conférences

Yves Hubert
Paysagiste et Urbaniste, Maître de conférence, Fondateur atelier Caneva-s

Marilou Duchamp et Raphaël Cavoit
Lycéen·e·s impliqués dans la vie associative du WAAO



L'équipe



Léonie Debrabandere
Directrice



Faustine Horgnies
Responsable des activités
pédagogiques



Célestine Tramaille
Stagiaire - communication,
(janvier à juillet 2024)



Lucie Cambianica
Stagiaire - chargée de projets
(avril à septembre 2024)

Collaborateurices

Stéphane André - Directeur technique
Thomas Pinte - Communication et web
Laurent Paingault - Technicien
David Bousmaha - Technicien

Partenaires

Le WAAO remercie l'ensemble de ses partenaires institutionnels, culturels, sponsors et mécènes qui soutiennent ces actions engagées dans la diffusion de la culture urbaine et architecturale.



Soutenu par



Contact presse :

jigsaw

Julien Diers / Tilio Besnard

presse@jigsaw.family

+33 7 88 15 08 29



CENTRE
D'ARCHITECTURE
ET D'URBANISME